

カエル化

井上 彩綺 仲村 芽衣 平川 史翔 藤田 紀乃

中村学園大学短期大学部幼児保育学科

概要

最近、若者の間でカエル化が話題となっており、若者の恋愛観の変化が社会問題となりつつある。そこで、本研究ではカエル化の実態について考察すると共に、アンケート調査からその原因について考えていくことにする。

1章 カエル化現象

この章では最近話題のカエル化現象について紹介すると共に、カエル化現象経験者へ行ったインタビューの内容を踏まえてカエル化現象について考察していく。

1.1 節 カエル化現象

カエル化現象[2]とは、好意を持つ相手が自分に対して好意を持っていると分かるとそれがきっかけとなってその相手に嫌悪感を抱いてしまう現象のことであり、2020 年程から世間で話題となっている。なぜ「カエル」なのかについては、お姫様の前に現れたカエルが王子様に変身するグリム童話の「蛙の王様」を挙げ、逆に王子様がカエルに変身するようなこれらの事例について「蛙化」と命名したとしている。この考え方でポイントとなるのは「好きだった相手が自分のことを好きになる」という点で、相手の言動の良し悪しは直接関係ない。しかし、いわゆる Z 世代の多くは「好きな相手のちょっとした言動に冷めてしまう」という意味で使う例が殆どである。すなわち、以前は「両思いになると冷める」という意味で使っていたが、最近は『相手のささいな言動で冷める』という意味で使われることが多いようである。

Table 1
蛙化現象の生起要因の分類

ユニット	カテゴリー	具体的な内容
相手への嫌悪	性交嫌悪	「性的な対象として見られているかもしれない」と意識してしまい、相手に対して嫌悪感を覚えた。
	その他嫌悪	気になっている人と仲良くなったら相手からアプローチしてくるようになり、なんだか気持ち悪かった。
理想との差異	虚像崩壊	その人の好きじゃないところが見えるようになった。
	恋愛希求	恋に恋していたから。
	接近速度への違和感	心理的な距離が自分の意図しない形で急接近してしまって、戸惑いを感じた。
	好意の無さへの気づき	実は好きではなかったと気が付いた。
恋人不要	自由喪失	自分の時間が欲しいと感じるから。
	獲得成功	追いかけているうちが楽しく、いざ手に入ったら興味がなくなった。
	見た目の好み	見た目が気になっていただけだった。
自信欠如	自信欠如	自己肯定感が低く、好きになってくれる要素が分からず冷めてしまった。
理由不明	理由不明	分からない。

カエル化現象が起こる要因[3]

1.2 節 カエル化経験者へのインタビュー

カエル化現象に陥ったことがある 19 歳と 20 歳の女性 4 人に最初の恋人との別れ方や以前の恋愛についてインタビューを行った。

一人目は、最初の恋人との別れ方は自然消滅で 4 か月ほどでお別れをした。尚、最初の恋人にはカエル化現象は起きなかった。しかし、次の恋人とは一年半ほど付き合っていたが、遠距離でお別れをし、その恋人にはカエル化現象が起きてしまった。

二人目は、最初の恋人と 5 か月ほど付き合っていたが、相手が優しすぎて申し訳ないと感じ、お別れをした。その人にはカエル化現象は起きなかった。しかし、次の好きな人には相手が草食系男子であり、男らしくアプローチをしてほしかったとカエル化現象が起きた。

三人目は、最初の恋人とは 1 か月ほど付き合い、歳が二十歳離れていたこともあり、親に反対されお別れをした。しかし、次の恋人とは、相手が転ぶ姿を見たり、客観的に相手を見た際にカエル化現象が起きた。

四人目は、最初の恋人には蛙化現象は起きず自然消滅した。大学 1 年生の半ばに 2 つ年上の方と付き合ったが、付き合う前と後のイメージが異なったことからカエル化現象が起きた。

このインタビューを通して共通するものとしては、初めて付き合った人にはカエル化現象は発生しなかったということである。また、通常の破局では喧嘩別れが大半と考えられるが、カエル化を発症している人の最初の恋愛は自然消滅や好きな気持ちが残った状態、周囲に引き裂かれる悲劇のヒロインのような恋愛の最期を迎えているように感じられた。そこで、ひとつの仮説として初めてお付き合いをした相手にカエル化現象の原因があると考えられる。すなわち、初めの恋

愛の最後が相手を嫌いになるような辛い思い出が無かった場合、次の恋愛に同じような自分が傷つかない恋愛を求めてしまう保守的な思想がカエル化現象に繋がるのではないだろうか。

2 章 カエル化現象への影響分析

カエル化現象での背景として現実とのギャップが関係していることが考えられる。そこで、この章ではアニメやアイドルとカエル化の関係について調査した上で考察することにする。

2.1 節 アニメの影響とカエル化

恋愛を経験するまでの小学生や中学生の時期に出会うアニメの影響は 10 代の多感な時期の恋愛観に大きく影響することが考えられる。以下の表 1 は 2010 年から 2023 年までに放送されたおすすめアニメのランキング（あにこれ[1]）の内、上位 10 作品に占める美男美女系（足が細くスタイルの良いキャラクターばかりが描かれているアニメ）の作品数である。

2010 年 3 件	<u>2015 年 6 件</u>	2020 年 2 件
2011 年 1 件	<u>2016 年 4 件</u>	2021 年 2 件
<u>2012 年 4 件</u>	2017 年 2 件	2022 年 2 件
<u>2013 年 6 件</u>	<u>2018 年 4 件</u>	2023 年 2 件
2014 年 1 件	2019 年 2 件	

表 1 : 上位 10 作品に占める美男美女系の作品数

表から分かるように 2012 年から 2016 年にかけて美男美女系のアニメが上位にランクインしていること、影響を受ける年齢を 10 歳～15 歳と考えると、10 代後半から 20 代前半（2023 年現在）の世代に発生しているカエル化の一因として美男美女系のアニメが影響している可能性が伺える。すなわち、美男美女系のアニメを見た若者達は恋愛に対して八頭身という先入観があり、アニメの影響で理想が高くなっていく傾向にあることがカエル化の原因と考えることができる。

2.2 節 アイドルの影響とカエル化

日本のアイドルは「かわいい」「愛らしい」という言葉がピッタリであるのに対して、韓国のアイドルは「美人」「ハンサム」「長身」という全ての基本条件が揃っていて「アイドル」と言える。また、日本のアイドルはそれぞれに個性があり、八重歯があつたりぽっちゃり体形だったり、背が低かったり、何か個性がある方が目立って売れるという傾向があるが、韓国では長身、美人、歯並びは完璧、スタイル抜群であることが求められている。言ってみれば、韓国のアイドルは個性が無いとも言えるのであるが、若い女性にとっては、「憧れの存在」を見つけたことで人気に拍車をかけているのであり、韓国の若い女性が整形や容姿に非常に敏感であることも韓国アイドルの影響と考えられる。

3 章 カエル化現象の実態調査

カエル化現象の実態調査の為に本学幼児保育学科の学生対象にアンケート調査を行った。アンケートは幼児保育学科に在籍する 1 年生および 2 年生（令和 5 年度）387 名に対して行い、151 名（39.0%）から回答があった。尚、回答者の内、10 名（6.6%）が男子学生、141 名（93.4%）が女子学生であった。

はじめに、「あなたはカエル化したことがありますか。」の問いに対して、「はい」が 36%、「いいえ」が 64%であり、約 1/3 がカエル化の経験があることが分かった。次に、「最初にお付き合いした人との別れ方を教えてください。」の問いに対してはカエル化をしたことが「ない」および「ある」と答えたそれぞれにおいて、「自然消滅」の回答に大きな違いがみられた。

カエル化をしたことが「ない」

ケンカ別れ	浮気・二股をした・された	自然消滅	引き離された	遠距離恋愛となった為	分かれたことがない	お付き合いしたことがない	その他
7.2%	4.1%	20.6%	3.1%	10.3%	3.1%	25.8%	25.8%

カエル化をしたことが「ある」

ケンカ別れ	浮気・二股をした・された	自然消滅	引き離された	遠距離恋愛となった為	分かれたことがない	お付き合いしたことがない	その他
13.0%	5.6%	38.9%	1.9%	9.3%	1.9%	1.9%	27.8%

その他の理由

カエル化をしたことが「ない」	カエル化をしたことが「ある」
付き合いが長くて慣れてドキドキしなくなって冷めた 好きじゃなくなった 受験のため 相手の受験のため お互い同意の上で 好きじゃなくなったから 相手が重かったから 考え方が合わなくなった 好きじゃなくなったと言われた。 振られた 女がらみ 高校が離れたことやコロナが流行して会えなかったから。 好きじゃなくなった 円満に別れました。 考え方とかが違うすぎたり、あわなかった。 話し合い	好きじゃなくなった。 幸せに出来ないと言われた。 価値観の違い 飽きた 好きじゃなくなった 多分高校が違うことになるのと、普通に合わなかったんだと思う とても好きだったのになぜか別れてしまった。 すごく優しくていい人だったけど、好きか分からなくなったから、別れを切り出した。 気持ち悪くなった 好意を素直に受け入れられなくなったため別れたいと伝えた。 合わないところがいっぱいあったから 忙しかった 相手が重すぎて別れました。 お互いの気持ちが冷めた 相手がほかの女の子を好きになった。

カップルの自然消滅とは、「別れよう」「別れたい」などの別れの言葉が無い状態で、正式な別れ話をしないまま自然に別れる、別れた状態になることを指しており、別れるというよりは文字

通り二人の関係が“自然に消滅する”のが特徴である。

まとめ

一般的にカップルが分かれる場合はお互い話し合っではっきりとした意思表示の下で別れることが多いが、自然消滅の場合ではお互い好きな気持ちのまま別れている為、曖昧な別れ方になる場合が多い。付き合い初めは彼氏と彼女の関係になった瞬間からそれまでの空気が変わってしまうこともあり、「合わないのかな」「思った感じと違った」と思えば何となく放置して自然消滅してしまうことがある。その感覚を持ったまま別れ、その感覚を持ったまま次の恋愛をする為、付き合う前に急に付き合うことを恐れることがカエル化の要因と考えることができるであろう。

アンケートにおいて好きなアニメやアイドル等についても回答してもらったが、カエル化をしたことない人ある人とでは殆ど違いは見られず、アニメや漫画、アイドル等を含めた有名人等はカエル化に影響しないことが分かった。但し、カエル化に影響はしないと考えられたが、アイドルは若者たちに対して大きな影響を与えている。彼らの活動やパフォーマンスは若者たちに夢や希望を与え励ましを与える。また、アイドルのファッションやメイクなどのスタイルは若者たちのファッションや美容のトレンドにも影響を与えている。さらに、アイドルの歌やダンスは若者たちの音楽やエンターテインメントの好みにも影響を与えている。すなわち、アイドルは若者たちにとってのロールモデルとなり、彼らの生活や考え方にも影響を与えている。また、同じようにアニメでは、理想的な恋愛やロマンチックな展開を描くことがある。これにより読者は恋愛に対して理想を持つ。しかし、現実の恋愛は漫画のようにはいかないことも多いため、適度な現実感を持ちながら楽しむことが大切である。

参考文献

[1] あにこれ「放送されたおすすめアニメ一覧」

<https://www.anikore.jp/chronicle/2010/>

(2023 年 10 月 30 日確認)

[2] 東京新聞「「蛙化現象」って何のこと？どう使う？意味が変わって流行語 1 位」

<https://www.tokyo-np.co.jp/article/264372>

(2023 年 11 月 15 日確認)

[3] ふじの一と「蛙化現象（かえるかげんしょう）とは？」

https://www.yamanashibank.co.jp/fuji_note/culture/kaeruka_genshou.html

(2023 年 11 月 15 日確認)